

# LynnMarie

## **"To enostavno ni polka vašega dedka" -US Weekly Magazine**

Kot prva glasbenica, ki je prejela nominacijo za glasbeno nagrado GRAMMY za njen album "Best Polka Album", umetnica LynnMarie iz Nashville danes spreminja podobo polke. Njeno glasbeno prelivanje rocka in popa v polki nove generacije je skupaj z njenim eksplozivnim nastopom LynnMarie prineslo svetovno slavo uveljavljene umetnice z neizmernim občutkom za ritem.

Njena virtuoznost na diatonični harmoniki skupaj s privlačnim in predvsem sijajnim nastopom na odru so LynnMarie prinesli slavo ne samo med njenimi zvestimi poslušalci pač pa tudi med kritiki in v medijih. Jay Leno, voditelj oddaje *The Tonight Show* je LynnMarie opisal kot "Dixie Chick polke", Austin O'Connor, sodelavec časnika *The Sun* je LynnMarie opisal kot "Nedvomno najbolj privlačna izvajalka, ki si je kdaj koli nadela naramnico harmonike!". Urednik in avtor revije *Rolling Stone Magazine* je pa izjavil "LynnMarie je nedvomno čustvena diva polke!".

Čeprav jo mnogi smatrajo za nov obraz v svetu polke, pa njene glasbene korenine segajo daleč v preteklost. LynnMarie je odrasla v slovenski skupnosti v Clevelandu, Ohio in tako kaj kmalu prišla v stik s harmoniko. Njena stara starša, Michael Hrovat in Johanna Vidic sta se v Združene Države odpravila v začetku prejšnjega stoletja. Otroštvo LynnMarie je bogatila slovenska glasba in kultura. Petje in plesanje so bili sestavni del njenega življenja, konce tedna pa je preživljala v Slovenskem Narodnem Domu, kjer so se vsi zbrali in igrali glasbo. Njen oče, izurjen harmonikar in vodja ansambla, je bil njen prvi navdih. "Kot otrok sem ga opazovala kako je zabaval množice ljudi v svoji taverni. Ob poslušanju njegove glasbe so bili ljudje srečni, sam pa je z velikim veseljem igral. Že takrat sem vedela, da bom tudi sama nekoč zabavala ljudi," pravi LynnMarie. Kaj kmalu se je znašla na odru in na njeni poti do nagrajene instrumentalistke, pevke in pisateljice pesmi.

Že pri svojih trinajstih letih je LynnMarie redno pela in igrala v lokalnih pivnicah, gledališčih in festivalih po Združenih Državah. Prepričana, da zmore razširiti polko preko meja njene tradicije, se je leta 1994 preselila v Nashville. Sodelovanje z različnimi glasbeniki in pisci pesmi je vplivalo ne samo na njeno pisanje ampak tudi na njeno igranje in vokalni stil. Svoj prvi samostojni album *One Look* je izdala leta 1998. Med gostujočimi glasbeniki pa se na albumu pojavi tudi legendarni Chet Atkins.

Jeseni leta 2000, je LynnMarie izdala svojo zgoščenko *LynnMarie Chirstmas*, kateri je sledil album *SqueezeBox*, njena prva nominacija za glasbeno nagrado *Grammy*. Leta 2001 je sledil album *All Over It*. Slednja zgoščenko vključuje različne stile, ki podirajo meje harmonike. Višek zgoščenko je duet s

pevcem/piscem country glasbe Halom Ketchumom, s katerim je nastopila na *Grand Ole Opry*.

Leta 2002 je pod producerskim vodstvom Charlia Kelleyja, LynnMarie s svojim albumom *The Polka Record* prejela svojo drugo nominacijo za glasbeno nagrado *Grammy*. Izurjen in priznan glasbenik Charlie je temu edinstvenemu stilu glasbe dodal svoj talent in album je prejel bučne ovacije. Kot producent je sodeloval tudi pri LynnMarijinem tretjem albumu *LynnMarie & the Boxhounds*, ki je ravno tako prejel nominacijo za glasbeno nagrado *Grammy*.

Leta 2004 se je LynnMarie skupaj s svojo skupino *The Boxhounds* odpravila na turnejo po Združenih Državah Amerike. LynnMarie je skupaj z glavnim kitaristom Charlie Kelleyem svojim zvestim poslušalcem ponudila ravno tisto kar so si želeli – eksploziven nastop s pravo ostrino te glasbene zvrsti.

Čeprav glasba polke predstavlja v Združenih Državah Amerike le majhen trg, pa je LynnMarie odločena, da polko nove generacije predstavi tudi širšemu občinstvu. Delno zahvaljujoč tudi svoji dobro ohranjeni dediščini. "Moji najzgodnejši spomini na otroštvo vključujejo polko v slovenskem stilu, tradicionalno hrano in plese, in so kot takšni za vedno zakoreninjeni v meni. Hvaležna sem za ta občutek ponosa, ki so ga moji stari starši prinesli s seboj v Združene Države Amerike in ga tudi gorečno vzdrževali živega. "Vedno bo ta ponos del tistega kar predstavljam in o čemer govori moja glasba" pravi LynnMarie. Danes je LynnMarie ena najbolj priznanih in uveljavljenih umetnic svoje zvrsti glasbe.

Marca 2005 jo je njen mož Jim Rink presenetil s potovanjem v Slovenijo, kjer je obiskala njeno družino. In ravno med tem obiskom je podjetje Lanzinger Harmonike LynnMarie ponudilo sponzorstvo. Danes je ponosna, da igra na Lanzinger harmoniki. Novembra 2005 je skupaj z Megaton Records izdala svoj prvi single in album za slovenski trg. Pesem "*SqueezeBox*" je bila delno posneta v angleškem in delno v slovenskem jeziku. Zgoščenka *LynnMarie America's Polka Queen* je kompilacija 17 pesmi iz vseh z *Grammy* nominacijo nagrajenih posnetkov LynnMarie.

Dodatne informacije:

LynnMarie  
P. O. Box 218418  
Nashville, TN 37221